

Composição Multimodal de Quadrinhos com Recursos da Web 2.0

XV Semana Universitária da UECE

Orientadora:

Profa Dra. Iúta Lerche Vieira

Bolsistas:

Daniel Victor Teixeira Parente (FUNCAP)

Fernando Gadelha Cláudio (IC -UECE)

Ícaro Lênin Maia Malveira (PIBIC - Cnpq)

Apreciação Integrada

Instrução - Considerando que a experiência humana é constituída de 3 fatores integrados - *conhecimento, sentimento e ação* - dirija sua atenção para a oficina “Composição Multimodal de Quadrinhos com Recursos da Web 2.0” e avalie **a sua experiência**, especificando: informações que antes não tinha e agora tem; atitudes que desenvolveu no decorrer do trabalho; atividades que antes não fazia e agora faz, ou se acha capaz de vir a fazer. Escreva livremente, com as palavras do momento, durante 15 minutos. Não se preocupe com a forma. Procure expressar o sentido.

Apreciação dos Participantes

Apreciação Integrada – Iúta Lerche Vieira.

Vivenciar o minicurso foi muito rico! Quando o concebi sabia do potencial em termos de tecnologia e possibilidades de ensino... O desafio era em principio, o “caminho” entre a criação, a idéia e a execução, passando pela preparação com os bolsistas, feita/construída a varias mãos. Hoje me sinto feliz e realizada com a experiência! A semente floresceu em solo muito fértil! Na tecnologia criada para construção de quadrinhos pude ver o Ícaro se encontrar no projeto e se projetar, revelar seus dons e capacidades, assumir o desafio que lhe coloquei. Daniel e Fernando foram suportes indispensáveis. Harmônicos, colaborativos, todos três cresceram com essa experiência. Eu...MUITO! Por poder transformar essa oficina – idéia em prática, com todos os entraves da UECE. Na retaguarda, foram tantas mobilizações: para obter inscrição, laboratório, disciplinar os bolsistas e ao mesmo tempo lhes dar suporte...

A surpresa foi o nível de abrangência e profundidade do minicurso! Mostrou-me como vale à pena dar liberdade com apoio! Pude apreciar a perspectiva histórica dos quadrinhos, saber sobre a estética e a arte das seqüências visuais... conhecer os expoentes, apreciar as ricas relações feitas pelo Ícaro, inclusive criando recursos de vídeo, imagem, apresentações, comentários aplicados de outra oficina com crianças –

rico laboratório para o processo atual. Adorei o senso de organização, responsabilidade e capacidade de execução dos meus três mosqueteiros/irildinhos!

Os participantes contribuíram à altura, atualizando nosso planejamento de roteiros e até indo além! Vieram da Educação, Letras e Matemática. Não me ative à docência. Como discente ensaiei também e construí um quadrinho, onde pude experimentar as possibilidades e enxergar algumas limitações da ferramenta. As sugestões e complementos a cada dia foram ricos.

Enxerguei novos projetos (para o Ícaro neles estudar a multimodalidade dos quadrinhos, comparar processos quadrinhísticos através de entrevistas.) fiz associações com a “nova escrita” especialmente quando o Ícaro falava da modalização da letra contribuindo para a função temática”. A compreensão da “abstração icônica” foi um ponto alto, dando-me a perceber o processo de simplificação/abrangência tão importante na “nova escrita”, feito de imagens simplificando em palavras e palavras se plasticizando e se fazendo visuais, imagéticas. A escala do baixo ao alto grau de iconização...A relação de comunicação visual com a verbal, meu tema e foco no LEV! A escala tríplice : plano figurativo, realidade, significação dos personagens, mostrando que quanto menor a complexidade visual , maior a necessidade do texto.

O Pixton aguçou minha curiosidade! Senti falta da Rozania, agora em seus próprios caminhos! Ela teria adorado! Obrigado! Com o IRILDE crescemos e contribuímos.

Apreciação Integrada – Ícaro Lênin Maia Malveira

Imagino que o sentimento de competência que eu busquei em mim na esmerosa construção das apresentações e seleção de conteúdos, foi referenciada e inspirada na seriedade e no calor com que a professora Iúta Lerche conduz empiricamente suas próprias idéias e propostas de trabalho. Realmente busquei na condição de palestrante principal, expor pensamentos, conduzir raciocínios em que eu realmente acredito e que eu acredito que causem um aprofundamento crítico da discussão proposta, uma vez que, imagino, ser esse o papel da universidade.

Gostaria de agradecer aos colegas bolsistas e à professora Iúta que na sua medida de romantismo e sensibilidade, dentre outros aspectos motivadores que não cito por serem óbvios e acadêmicos demais, endossou a proposta de trabalho com quadrinhos oferecendo a liberdade expressão e conteúdo da qual me utilizei.

Só posso falar a partir da minha ótica de palestrante. Nessa perspectiva, afora uma certa necessidade de lapidação da oralidade, retórica, dentre outros fatores que eventualmente ficaram a desejar, gostei da experiência de forma que superou minhas expectativas.

Apreciação Integrada - Ana Carla Araújo Barroso

O minicurso teve repercussão positiva, pois houve uma estratégia cronológica em dois momentos. O primeiro momento com a parte teórica (origem, textos, tipo), o segundo que foi a prática de confeccionar os quadrinhos de uma maneira que jamais pensei em elaborá-los, que foi utilizando os recursos da web. Porque a imagem dos quadrinhos na minha perspectiva era voltada somente para o papel e que precisaria de muita habilidade manual para elaborá-los.

E que essa ferramenta pode ser utilizada em sala de aula trabalhando gênero e temas transversais diversificando a rotina dos conteúdos.

Apreciação Integrada – Daniel Victor Teixeira Parente

Esse minicurso trouxe uma proposta inovadora para o uso de recursos multimodais na Web. Muitos são as formas de tentar fazer com que o aluno se interesse mais pela aprendizagem, mas algumas dessas formas já estão defasadas pelo constante uso. A internet possui um vasto potencial para incorporar inovações em sala de aula, mas, infelizmente, ainda é pouco utilizada.

No minicurso podemos aprender mais sobre ferramentas de criação de quadrinhos online. Sabemos que os quadrinhos são bem populares entre os jovens estudantes, por isso o seu uso é bem viável em sala de aula. Além do interesse, esse gênero permite a aprendizagem e o treino de diversas habilidades e modalidades de escrita. Nele podemos trabalhar somente a narrativa em si, o verbal, o visual e o “casamento” entre essas modalidades.

Apesar de ser uma proposta bem interessante, muitos alunos não gostam pelo fato de não saberem desenhar. Com as ferramentas da Web 2.0 o quadrinho virou algo mais democrático, não sendo restrito somente aos que possuem um bom traço artístico para o desenho.

Vejo esse minicurso como uma boa oportunidade para aprendermos a lidar com essas inovações que a internet vem trazendo. A maioria dos alunos são usuários ativos da Web, por isso levar essas ferramentas para as aulas é uma tentativa de mostrar aos estudantes que a internet também é um meio de aprendizagem, e que nela pode-se também ser autor, quadrinhista e não somente um leitor passivo. Com essa ferramenta o aluno irá ter o sentimento de autoria e de prazer em ver o seu texto publicado em um local onde outras pessoas podem vê-lo.

Com certeza, saio dessa oficina com um sentimento de euforia em saber que a vastidão da internet oferece espaços para todas as formas de uso. Acho que agora, com o aprofundamento na ferramenta posso pensar em atividades voltadas para o ensino e incorporar esse mundo da Web 2.0 no meu futuro como educador.

Apreciação Integrada - Francisco Odenir Pinheiro

É uma experiência nova para mim, e como toda experiência existem dúvidas, informações, erros e outros conhecimentos e outros sentidos. Foi um minicurso positivo para mim, pois, até então, não conhecia essas ferramentas de quadrinhos na web. Achava que os quadrinhos eram feitos apenas manualmente, mas com esses recursos, qualquer pessoa pode ser capaz de criar suas histórias. A criatividade é de cada um e pode ser usada nesses recursos.

Eu sempre gostei de histórias em quadrinhos e desenhos. É perceptível que se, uma criança gosta de ver revista em quadrinhos, e mesmo essa criança crescendo e continuar essa adoração, há uma grande chance dessa criança desenvolver seus próprios desenhos.

Esse minicurso também favorece a utilização em sala de aula para os alunos. Como conteúdo didático, pode tornar as aulas mais interessantes e criativas. No momento, só tenho a agradecer a toda a equipe que se esforçou e fez esses três dias bem produtivos e interessantes.

Apreciação Integrada – Victor Ricardo de Sousa Braga Júnior

O minicurso proporcionou saberes e experiências que contribuíram para uma nova forma de se encarar as histórias em quadrinhos. Apesar de já possuir certa experiência na leitura desse tipo de mídia (Sandman, V for Vendetta, Calvin & Hobbes, WildCATS, Monstro do Pântano, etc.), o conteúdo tratado durante a oficina garantiu um aprofundamento no modo como encarar as histórias e as representações visuais dos quadrinhos, algo que por vezes já havia feito de forma intuitiva, mas que de agora em diante poderei fazer de maneira a estar ciente de determinados aspectos constituintes dos quadrinhos e graphic novels.

Foi interessante conhecer um pouco mais sobre o trabalho de Eisner, Moore, Crumb e outros autores e tendências quadrinhísticas abordadas durante o minicurso. Além do que, é possível, a partir de então, experienciar os quadrinhos de um modo mais consciente e atento as mensagens e metáforas representadas através das imagens, sejam elas uma arte seqüencial ou uma deliberada justaposição pictográfica. Eu vejo os quadrinhos como uma plataforma multimidiática, onde encontramos imagens, texto e, em alguns quadrinhos experimentais, sons.

Considero este minicurso um passo positivo de minha formação acadêmica, haja vista sou estudante-pesquisador da área de tecnologias educacionais e os saberes relacionados à utilização de ferramentas da web como instrumentos que o professor pode integrar a sua prática docente estão inclusos em meus assuntos de interesse.

cordialmente,

Victor Braga.

Apreciação Integrada – Adriana Maria Duarte Barros.

O curso composição multimodal de quadrinhos com recursos da web 2.0 foi muito interessante. Gostei de conhecer mais de perto o grupo IRILDE, especialmente a IUTA, que embora façamos parte do mesmo colegiado de Letras, eu não conhecia mais de perto, mas tinha ótimas referências dela através Rozânia. Gostei também da maneira como esses três rapazes maravilhosos, jovens, envolvidos se apresentaram. Cada um acabou falando na apresentação informações sobre si e sobre o curso a ser ministrado. A partir dessa apresentação que me causou ótima impressão, eu pensei: “A Iúta escolheu muito bem esses meninos!”. A apresentação do conteúdo foi muito bem organizada em seqüência cartesiana, eu diria. Primeiro conhecemos, com a Iúta o que é e o que nos oferece a web 1.0 e a web. 2.0, com suas ferramentas. Recebemos também um texto sobre isso. Depois começou o “falarório” do Ícaro que eu amei e vislumbrei nele um futuro professor dessa universidade. Ele tem uma “aisance” ao falar e seus comentários foram sempre pertinentes e ele os fazia com propriedade. Mesmo entortando o texto porque me é difícil escrever sem pauta eu vou continuando no verso.

O Ícaro fez um histórico dos quadrinhos, o que eu achei pertinente e interessante, mostrando algumas técnicas dos quadrinhistas, estética entre outras coisas. O Daniel e o Fernando fizeram um ótimo apoio, no lidar com o equipamento e atendendo a dúvidas na parte prática. O Fernando, que é quadrinhista, nos ajudou a Andreia e a mim a transformar o sorriso da lebre. Na parte prática amei trabalhar com a Andrea. Duas cabeças juntas pensam mais e melhor. Gostei da ferramenta e agora que já tenho os conhecimentos básicos sobre ela pretendo usá-la com meus filhos e fazer

alguns quadrinhos em Francês para usar pedagogicamente. Posso apresentar essa ferramenta a meus alunos de Estágio Supervisionado em Língua Francesa. Enfim, esse curso me abriu mil possibilidades e idéias. Desculpem-me se estou entortando de novo. Tudo se desenvolveu em um ambiente bem agradável, amigável, sem tédio.

O que tenho mais a dizer senão felicitá-los.

Parabéns e um grande abraço: Iúta, Ícaro, Fernando e Daniel.

Apreciação do Minicurso – Ariane da Silva Costa

O minicurso trouxe uma infinita forma de poder trabalhar o que o computador, suas ferramentas, no desenvolvimento da aprendizagem. Especialmente possibilidade de utilização do quadrinho para trabalhar a questão do letramento, o signo, e significados de forma lúdica.

As possibilidades de utilização dos recursos da web 2.0 são infinitas e perceber que podemos utilizar os sites como Orkut, Facebook, para as crianças exercitarem tanto a escrita como a imaginação. Pude ver claramente o casamento do gênero quadrinho com a utilização da ferramenta apresentada para a turma.

É uma alternativa eficaz de poder trabalhar com as crianças que levarei para as minhas práticas de ensino.

Apreciação Integrada – Fernando Gadálha Cláudio

Este minicurso sobre quadrinhos permitiu que se ampliasse ainda mais a perspectiva a respeito de um gênero que eu conhecia e já considerava bastante curioso e instigante. Com as informações adquiridas foi possível perceber e difundir informações a respeito da vastidão de elementos utilizáveis nos quadrinhos assim como a amplitude que atinge a maneira de expressar a idéia e a arte nesse tipo de meio. A proposta do minicurso é inovadora, trata de um gênero peculiar, que muitas vezes é colocado a margem dos outros, negligenciado perante outros que são considerados “mais importantes”. Foi possível apreender também sobre os diversos significados das linguagens utilizadas nos quadrinhos, a maneira de exprimir sentimentos, intenções, atmosferas, pensamentos. No tocante a tecnologia pra sala de aula, é como se as ferramentas da web 2.0 proporcionassem um salto enorme na maneira de elencar e entender as informações, aprimorassem a maneira como se colabora numa pesquisa, permitindo uma experiência mais rica. Com o exercício de criação de quadrinhos na internet a experiência do educador com os alunos fica mais interessante pois tais ferramentas apresentam um chamariz próprio que é facilmente assimilado pelas crianças e que cria um interesse muito grande em usar a escrita.

Apreciação Integrada - Shandra Melo P. Medeiros

O minicurso foi interessante e super importante para a minha formação profissional, bem como a pessoal. Será muito interessante usar essas ferramentas de construção de quadrinhos com as crianças em sala de aula (laboratório de informática). Para mim tudo o que foi exposto no minicurso foi novidade, pois apesar de usar a internet diariamente e a web 2.0, nunca tinha ouvido falar da sua nomenclatura (web 2.0). Os sites que permitem fazer quadrinhos também não conhecia e achei muito feliz a escolha de usar o site stripgenerator.com, pois nos permitiu utilizá-lo e fazer coisas legais sem precisar de muita experiência, ideal para utilizar com crianças, pois a união

do computador, internet, imagens e palavras que eles podem produzir é muito mais interessante para elas.

Apreciação Integrada – Francisco Thiago Gomes Vieira

Os sites mostrados no minicurso são bastante interessantes, tanto no fato de poder se divertir montando uma história em quadrinhos, como no fato de poder fazer o uso deles para despertar a criatividade das pessoas. Uso da visão de compartilhamento, que é a web 2.0, em que o usuário é quem “faz o conteúdo”, faz com que o conteúdo saia de um aspecto físico e particular, para ir para “as nuvens”, que seria a rede mundial de computadores, a internet, sendo assim vista por todos, em diversos meios, redes sociais, microblogs, mensageiros instantâneos, sites pessoais etc.. A abstração das imagens mostrada no minicurso foi interessante, assim como algumas técnicas usadas em quadrinhos, desenhos, para dar foco a partes que se interessa mais. Vez por outra, depara-se com uma imagem em um jornal, ou em qualquer meio impresso, e a interpretação que poderia ser difícil, às vezes superficial demais, não chegando ao ponto do autor do desenho, algo mais simples, com o conhecimento adquirido no minicurso, é possível entender melhor no que o autor queria dar foco, onde está mais localizada a mensagem que está ali mostrada, na charge, na tirinha, no quadrinho. Também ajuda no caso de querer criar a seu próprio quadrinho, já que sendo um tipo de arte, buscando enviar uma mensagem da melhor forma possível. Apesar de ter feito o minicurso só por curiosidade, pois minha área não é pedagógica, pretendo apresentar as ferramentas conhecidas no minicuro para amigos que são da área, e fazê-los terem bons usos da ferramenta.

Apreciação Integrada - Hipólito Ximenes

Este minicurso enriqueceu e contribuiu para meus conhecimentos sobre a possibilidade de trabalhar com HQs utilizando a Web 2.0.

A explanação do Ícaro, no primeiro e no segundo dia, foi muito pertinente, pois ele soube nos guiar mostrando o histórico das HQs. Suas dicas contribuíram para a construção dos quadrinhos que fiz.

A atividade de criação da HQ foi muito instigante. O processo de criação prendeu minha atenção do começo ao fim. Tentei criar meu HQ fixando-me no cenário e nas personagens.

Pensar em todo o processo de criação requer que nossa atenção esteja voltada para construção do cenário, das personagens e do tempo. As escolhas adequadas das falas dos personagens e da própria narrativa em si é outro elemento importante.

Este minicurso abriu espaço para um treino e aperfeiçoamento na construção das HQs e conhecer mais o gênero.

Pretendo treinar e aperfeiçoar minha habilidade com criação de HQs para poder trabalhar esse gênero com meus alunos. A equipe está de parabéns pelo excelente trabalho junto aos cursistas.