

## Composição multimodal de quadrinhos com recursos da Web 2.0

**Orientadora:**

**Profa Dra. Iúta Lerche Vieira**

**Bolsistas:**

**Daniel Victor Teixeira Parente (FUNCAP)**

**Fernando Gadelha Cláudio (IC -UECE)**

**Ícaro Lênin Maia Malveira (PIBIC - Cnpq)**

### **Informações:**

Duração: 12 hs

Datas: 23, 24 e 25 de novembro de 2010

Horário: 8:00 às 12:00

**Resumo:** Apresentação de ferramentas da Web 2.0 para explorar a composição multimodal na tela, através de ferramentas de criação de quadrinhos - *Pixton* e *Strip Generator* - que funcionam como um laboratório de criação e publicação/compartilhamento online. Prática com os participantes e discussão de aplicações pedagógicas das ferramentas apresentadas, uma vez que se mostram como um valioso instrumento de trabalho quando utilizados nessa perspectiva. Os recursos em foco são de livre acesso e foram descritos para fins de pesquisa e ensino no projeto "Inventário de Fontes e Recursos da Internet para o Letramento Digital e Ensino da Escrita" (IRILDE-Fase 2).

### **1º. dia**

Apresentação

Introdução à Web 2.0

Introdução ao gênero quadrinhos ( conceitos, história e linguagem dos quadrinhos) e

Apresentação das ferramentas *Strip Generator* e *Pixton*

Exploração da ferramenta pelos participantes,

Exposição dos elementos funcionais do *Strip Generator* <http://stripgenerator.com>

- Frames

- Caracteres (pessoas ou seres)

- Items (objetos e formas)

- Texto (fala, pensamento, títulos)

Elementos do *Pixton* <http://pixton.com>

### **2º. dia**

Apresentação sobre abordagens de Estilo:

Quino, Charles Schulz, Robert Crumb.

Comentários

Prática dirigida usando como suporte a ferramenta *Strip Generator*: Desenvolvimento de um roteiro de trabalho proposto usando a ferramenta mencionada para composição multimodal.

### **3º. dia**

Prática livre

Discussão do processo de composição dos participantes e/ou aplicações pedagógicas

Apreciação escrita sobre o minicurso