

Composição Multimodal de Quadrinhos com Recursos da Web 2.0

Orientadora:

Profa Dra. Iúta Lerche Vieira

Bolsistas:

Daniel Victor Teixeira Parente (FUNCAP)

Fernando Gadelha Cláudio (IC -UECE)

Ícaro Lênin Maia Malveira (PIBIC - Cnpq)

Seleção de roteiros - Oficina de Quadrinhos

Proposta Ilustrativa: A Leiteira e o Balde.

Referência: Fábula atribuída a Esopo.

Foco narrativo: Primeira pessoa do singular.

Principais personagens: Leiteira.

Número de quadrinhos: 9 quadrinhos.

Ferramenta de suporte: StripGenerator.com

Quadrinho 1

Uma leiteira ia a caminho do mercado. Na cabeça, levava um grande balde de leite.

Quadrinho 2

Enquanto andava, ia pensando no dinheiro que ganharia com a venda do leite.

Quadrinho 3

A Leiteira teve uma idéia: - Comprarei umas galinhas!

Quadrinho 4

E em seguida pensou: - As galinhas botarão ovos todos os dias e os venderei a bom preço.

Quadrinho 5

Depois imaginou como o dinheiro dos ovos seria útil para que ela comprasse um chapéu novo.

Quadrinho 6

- De que cor? Verde, que é a cor que me assenta bem! - Questionou a respeito do chapéu.

Quadrinho 7

A leiteira pensou na admiração que os rapazes iriam sentir por ela.

Quadrinho 8

- E eu sacudirei a cabeça ... assim! - Fantasiou.

Quadrinho 9

E fantasiando, sacudiu a cabeça. O balde caiu no chão e o leite todo espalhou-se.

Moral da História:

Não se deve contar hoje com o lucros de amanhã!

Desenvolvimento de Proposta





Proposta 1: A Lebre e a Tartaruga.

Referência: Fábula atribuída a Esopo e recontada por Jean de La Fontaine.

Foco narrativo: Terceira pessoa do singular.

Principais personagens: Lebre e Tartaruga.

Sugestão para número de quadinhos: 9 quadinhos.

Ferramenta de suporte: StripGenerator.com.

Quadrinho 1

Um dia a Lebre encontrou a Tartaruga e ridicularizou o seu passo lento e miudinho.

Quadrinho 2

A tartaruga respondeu sorrindo - Muito bem. Apesar de seres tão veloz como o vento, vou ganhar-te numa corrida.

Quadrinho 3

A Lebre, pensando que tal era impossível, aceitou o desafio.

Quadrinho 4

Resolveram entre elas que a raposa escolheria o percurso e seria o árbitro da corrida.

Quadrinho 5

No dia combinado, encontraram-se e partiram juntas. A Tartaruga começou a andar no seu passo lento e miudinho, nunca parando pelo caminho, direto à meta.

Quadrinho 6

A Lebre largou veloz.

Quadrinho 7

Algum tempo depois deitou-se à beira do caminho e adormeceu.

Quadrinho 8

Quando acordou, recomeçou a correr o mais rapidamente que pode.

Quadrinho 9

Mas já era tarde... Quando chegou à meta, verificou que a Tartaruga tinha ganho a aposta e que já estava a descansar confortavelmente.

Moral da história:

Devagar mas com persistência completará todas as tarefas.

Proposta 2: Reconstruindo uma Tirinha.

Referência: Alunos da escola Papa João XXIII.

Foco narrativo: terceira pessoa do singular.

Principais personagens: Vítima, Vilão, Herói

Sugestão para número de quadrinhos: 9 quadrinhos.

Ferramenta de suporte: StripGenerator.com.

Introdução

Durante uma oficina na Escola Papa João XXIII onde foi feita a aplicação pedagógica da ferramenta Stripgenerator.com, para crianças do quarto e quinto ano. Em meio as atividades da sala houve uma produtividade bastante heterogênea. Foram feitas tiras com grande complexidade narrativa e associação entre imagens, como a seguinte:

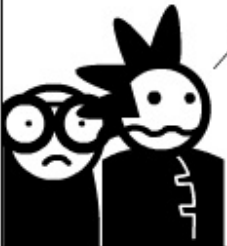
Era um dia tranquilo no centro da cidade como todos os outros...



lalalala



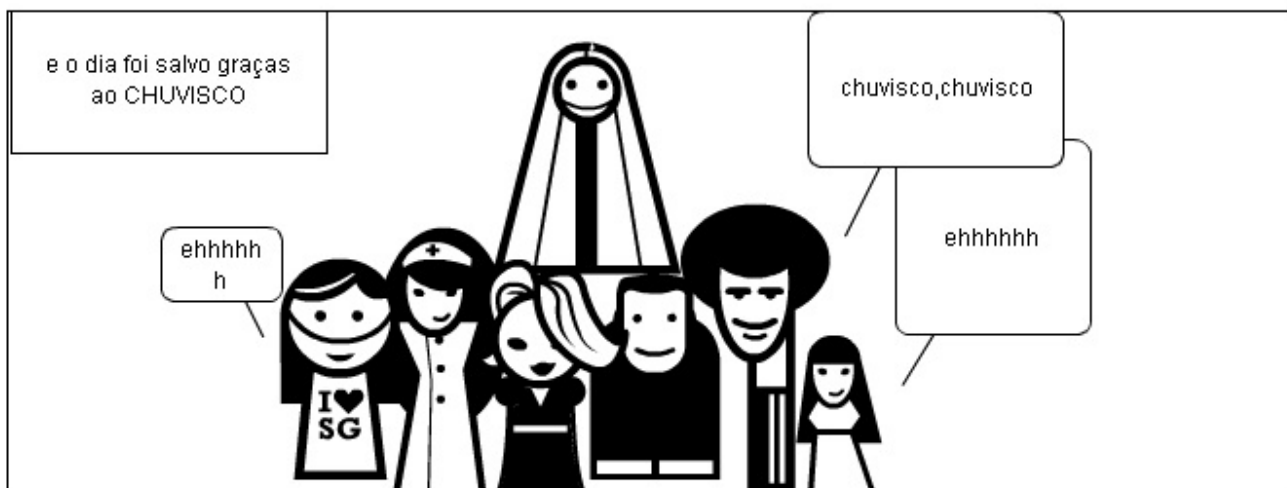
de repente do nada surge uma enorme ventania!



ahhhhhh
hh

e por de tras dela aparece um enorme homem com cabelos de fogo





E algumas tiras que, em contraponto, foram desenvolvidas de forma simples embora possuam um potencial narrativo rico:

1.

0

ThumbsUp

ROBO EM UMA CASA

Author: anonymous, on Yesterday



DESCRIPTION

JAYANE NAVILA

[Share](#) [Add to favourites](#)

Rate this



Tags: [JAYANE NAVILA](#)

2.

0

ThumbsUp

UM CIENTISTA CONTRA O OUTRO

Author: anonymous, on Yesterday



DESCRIPTION

GABRIEL

[Share](#)

[Add to favourites](#)

Rate this



Tags: [GABRIEL](#)

3.

0

ThumbsUp

O ESPIAO

Author: anonymous, on Yesterday



DESCRIPTION

EMANUEL

Share

Add to favourites

Rate this



Tags: EMANUEL

A proposta consiste em explorar o potencial narrativo através da inserção de elementos gráficos e diálogos das tirinhas acima usando como referência sua temática.

Proposta 3

Referência: Persépolis (Capítulo 1 - O Véu). SATRAPI, Marjane. Companhia das Letras(2007).

Foco narrativo: Primeira pessoa do singular

Principais personagens: Masrjane Satrapi

Sugestão para número de quadinhos: 9 quadinhos.

Ferramenta de suporte: StripGenerator.com

Quadrinho 1:

Essa sou eu com 10 anos de idade, em 1980.

Quadrinho 2:

Em 1979 muitas pessoas entraram em conflito no que ficou chamada depois de revolução islâmica.

Quadrinho 3:

As mulheres passaram a usar véu embora eu e minhas colegas de escola não gostássemos por causa do calor e sempre tirávamos independente da repreensiva atitudes das professoras quando isso acontecia.

Quadrinho 4:

Eu não sabia o que pensar a respeito do véu, era religiosa, mas meus pais eram bastante modernos lutando contra o sistema totalitário instaurado depois da revolução.

Quadrinho 5:

na verdade eu me sentia tão religiosa que sempre achei que fosse uma profeta. A verdadeira e última profeta e tinha até mesmo um livro sagrado.

Quadrinho 6:

Somente minha avó sabia do meu livro sagrado e nos momentos livres eu ia ditando a regras sagradas contidas nele.

Quadrinho 7:

Meus pais ficaram preocupados quando eu disse que queria ser profeta e não viam sentido nisso.

Quadrinho 8:

Mas todas as noites eu conversava com Deus e ele me dava altas ideias de como ser uma profeta melhor, acalentava minhas inseguranças e me mostrava outros pontos de vista.

Quadrinho 9:

Eu queria ao mesmo tempo ter a justiça, o amor e a ira de Deus.